domus

architettura arredamento arte **452** luglio 7/1967

MART • FONDO LUCIANO BALDESSARI • PA.LB 091

Editore
Publisher Gianni Mazzocchi

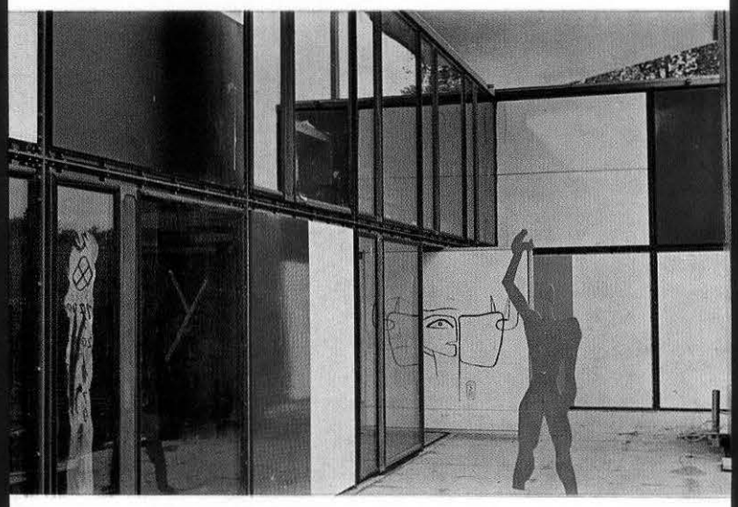
Direttore
Editor Gio Ponti

Vice Direttore
Assistant Editor Lisa Licitra Ponti

Redazione
Editorial Staff Cesare Casati
Marianne Lorenz

Tecnico Grafico Giovanni Fraschini

Domus ha pubblicato opere e scritti di: Carmela Haerdtl, Anna Marchi, Agnoldomenico Pica, Pierre Restany, Joseph Rykwert, Ettore Sottsass jr., Charles e Ray Eames, Kho Liang le, Fausto Melotti, George Nelson, Bernard Rudofsky, Tapio e Rut Wirkkala.



Concorsi e congressi **1** *di architettura e disegno industriale*
Una casa come un villaggio **3** *Jean Prouvé, Raul Pastrana*
Libri **9** *Agnoldomenico Pica*
« Dalla Francia con amore » **10** *Ettore Sottsass jr.*
Un ambiente di apparenza magica **32** *Gae Aulenti*
L'atelier di Olivier Mourgue **38** *a Parigi*
Roger Tallon **40** *designer a Parigi*
Nuovi disegni di Mario Bellini **46** *mobili*
Calendario delle mostre *estate 1967*
« Paris bouge » **51** *Pierre Restany*
Mostre a Milano, Roma, Torino *Tommaso Trini*
Robert Rauschenberg **53** *una mostra da Leo Castelli*
I vedutisti veneziani del 700 **55** *Agnoldomenico Pica*
Notiziario: antichità **56** *rassegna*

in copertina: *mobili di Olivier Mourgue (vedi anche pagine 38-39)*

Competitions **1** *architecture, industrial design*
Congresses **2** *diary*
A house like a village **3** *Jean Prouvé, Raul Pastrana*
Books **9** *Agnoldomenico Pica*
« From Paris with love » **10** *Ettore Sottsass jr.*
The new Olivetti show-room in Paris **32** *Gae Aulenti*
The atelier of Olivier Mourgue **38** *in Paris*
Roger Tallon **40** *designer in Paris*
New furniture **46** *Mario Bellini*
Art exhibitions all over the world *summer 1967*
« Paris bouge » **51** *Pierre Restany*
Exhibitions in Milan, Rome, Turin *Tommaso Trini*
Robert Rauschenberg **53** *an exhibition at Leo Castelli's*

cover: *furniture by Olivier Mourgue (see also pages 38-39)*

◀

Il 15 e 16 di luglio, si inaugura a Zurigo, nel parco del Zürichhorn, il Centre Le Corbusier - Heidi Weber, piccolo museo progettato da Le Corbusier stesso: è l'ultimo suo progetto realizzato, e l'unico con struttura metallica (vedi Domus 440).
Il Centre Le Corbusier — che ospiterà in questa occasione una mostra dei disegni del progetto ed una raccolta di litografie di Le Corbusier — è destinato a mostre temporanee, dedicate ai problemi attuali dell'architettura, dell'urbanistica, dell'arte, « nello spirito di Le Corbusier ». Nel numero di settembre di Domus, un grande servizio a colori su questa opera.

On the 15th and 16th of July the Centre Le Corbusier - Heidi Weber will be opened in Zürich. An exhibition pavilion designed by Le Corbusier — the last of his projects actually built and the only one conceived with steel structures.
The « Centre » will house temporary exhibitions « dans l'esprit de Le Corbusier »: exhibitions of architecture, town-planning, art. The first exhibition will be of the original drawings of the building and of lithographs by Le Corbusier.
The Centre Le Corbusier-Heidi Weber will be published in the September issue of Domus.

Domus Europea: questa è l'edizione di Domus per tutti i paesi d'Europa
Domus Europea: this is the edition of Domus for all European countries

Redazione Tel. 8807
Milano, via Monte di Pietà 15
Amministrazione Abbonamenti: Editoriale Domus S.A., Milano, via Monte di Pietà 15. Tel 8807
Pubblicità: concessionaria esclusiva Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (C.I.P.P.)
Milano, via Pisoni 2 - tel. 652814/15/16
Torino, via Bertola 34 - telef. 5753
Roma, p.za S. Lorenzo in Lucina 26 tel. 688541/2/3 e sue rappresentanze

Abbonamento annuale (12 numeri):
Yearly subscription (12 issues):
Italia L. 10.000
Estero L. 15.500 / $ 25.00

Un numero:
One issue:
Italia L. 1.000
Estero L. 1.500 / $ 2.50

Spedizione in abbonamento postale gruppo III.
Conto corrente postale n. 3/15690.

Questo periodico è iscritto alla FIEG Federazione Italiana Editori Giornali

AVVERTIMENTO - Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina DOMUS. Tutte queste iniziative NON hanno alcun legame, alcun interesse in comune con la rivista DOMUS né con la Società Editoriale DOMUS. Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista DOMUS a queste iniziative, alle quali essa è del tutto estranea sia in Italia che all'estero.